

## ۱ اُسوۂ حسنہ ﷺ

- ۱۔ خدا کی محبت کا اہل بننے کی تمام مذاہب نے ایک ہی تدبیر بتائی ہے:
  - (الف) خدا تعالیٰ کی عبادت کرنا
  - (ب) خدمت خلق اور عبادت کرنا
  - (ج) اس مذاہب کے بانی کی عمرہ نصیحتوں پر عمل کرنا
  - (د) سب رسول کی پیروی کرنا
- ۲۔ خدا کی محبت اور اس کے پیار کا مستحق بننے کے لیے اسلام نے:
  - (الف) اللہ تعالیٰ کے احکام سامنے رکھ دیے
  - (ب) انبیاء کی زندگی کے نمونے پیش کیے
  - (ج) خلفاء کی سیرت کے نمونے بتا دیے
  - (د) اپنے پیغمبر کا عملی مجسمہ سامنے رکھ دیا
- ۳۔ سنت کے لغوی معنی ہیں:
  - (الف) راستہ
  - (ب) حضور کا قول
  - (ج) حضور کا فعل
  - (د) حدیث
- ۴۔ ایک مسلمان کی کامیابی اور تکمیل روحانی کے لیے جو چیز ہے:
  - (الف) کتاب و سنت
  - (ب) سب رسول
  - (ج) قرآن مجید
  - (د) نیک عمل
- ۵۔ اس دنیا کی بنیاد کس پر ہے؟
  - (الف) نیک اعمال پر
  - (ب) خدمت خلق پر
  - (ج) کتاب و سنت پر
  - (د) اختلاف عمل پر
- ۶۔ اسلام تمام انسانوں کو کس کے اجماع کی دعوت دیتا ہے؟
  - (الف) اللہ کے احکام
  - (ب) سب رسول
  - (ج) کتاب و سنت
  - (د) خلفائے راشدہ
- ۷۔ ہمارے جسمانی افعال کے لیے کس چیز کی ضرورت ہے؟
  - (الف) اللہ تعالیٰ کے احکامات کی پیروی کی
  - (ب) ایک عملی نمونے کی
  - (ج) توانائی کی
  - (د) ورزش کی
- ۸۔ اخلاق فاضلہ کا تمام تر انحصار کس پر ہے؟
  - (الف) جذبات پر
  - (ب) احساسات پر
  - (ج) جذبات و احساسات پر
  - (د) جذبات و احساسات کے امتزاج اور باقاعدگی پر
- ۹۔ اگر دولت مند ہیں تو کس کی مدد کریں گے؟
  - (الف) سلطان عرب کی
  - (ب) کے کے تاجر کی

(د) کے کے تاجر اور بحرین کے خزینہ دار کی

۱۔ - فعیب ابلی طالب میں محصور کی بات کون نے؟

(الف) امیر

(ب) غریب

(ج) متوسط طبقہ

(و) تمام لوگ

اگر بادشاہ ہے تو کس کا حال پڑھے؟

(الف) بحرین کے خزینہ دار کا

(ب) ۷۷۵۷۷۷

(ج) سلطان عرب کا

(و) معلم قدس کا

۱۱۔ رعایا کس کو ایک نظر دیکھے؟

(الف) قریش کے محکوم کو

(ب) سلطان عرب کو

(ج) شعبہ اہل طالب کے محصور کو

... (د) دینے کے مہمان کو

اگر کوئی فاتح ہو تو کس پر نظر دوڑائے؟

(الف) قاتع مکہ

(ب) فاتح بدرویشین

(ج) معلم قدس

(و) سلطان عرب

۱۳۔ اگر تم نے شکست کھائی ہے تو کس سے عبرت حاصل کرو؟

(الف) قاتح بدروخین سے

(ب) سلطان عرب سے

(ج) معرکہ احد سے

(د) کے کے بے پار و مدگارے

ایک معلم کس کی مثال سامنے رکھے؟

(الف) روح الامین کے سامنے بیٹھے والے کی

(ب) صفی کی دوسری گاؤں کے معلم قدس کی

(ج) سلطان عرب کی

ایک شاگرد کس کی مثال سامنے رکھے؟

(الف) روح الامین کے سامنے بیٹھے والے

(ب) خود کی درس گاہ کے معلم۔

(ج) نبی کے اسوۂ حسنہ

ایک واعظ اور تاج کس کی بات سنے؟

(الف) سلطان عرب کی

(ج) مسجد مدینہ کے منبر پر کھڑے ہونے والے کی

حق کی منادی کے لیے کس کے اسوۂ احسن کی پیروی کرے؟

(ب) مکہ کے بے یار و مدگار مہاجر کے اسوۂ حسنہ کی

(الف) مسجد مدینہ کے واعظ کی

(د) حجاز اسود نصب کرنے والے کی

(ج) نہ کی کبھی مسجد میں بیٹھنے والے کی



- ۱۹۔ دشمنوں کو زیر اور مخالفوں کو زیر کرنے کے لیے کس کا نظارہ کریں؟  
 (الف) فاتح مکہ کا (ب) فاتح بدر و حنین کا  
 (ج) معرکہ احد کے زخمی کا (د) شعب ابی طالب کے محصور کا (الف)
- ۲۰۔ دنیاوی کاروبار کے نظم و نسق اور بندوبست کے لیے کس کی پیروی کریں؟  
 (الف) فاتح مکہ کی (ب) فاتح بدر و حنین کی  
 (ج) بنی نضیر خیر اور فدک کی زمینوں کے مالک کے کاروبار کی اور نظم و نسق کی (د) ثالث حجر اسود (ج)
- ۲۱۔ حضور کا وجود مبارک کیا تھا؟  
 (الف) ماہتاب پر نور (ب) ایک آفتاب عالم تاب  
 (ج) مکمل (د) سراپا نور (ب)
- ۲۲۔ یہ دنیا انسانی مزاجوں، ملاحتوں اور استعدادوں کے ..... کا نام ہے:  
 (الف) مجموعے (ب) اختلاف  
 (ج) ملغوبے (د) باہمی چپقلش (ب)

## اپنی مدد آپ

- ۱۔ "اپنی مدد آپ" ایک آزمودہ ..... ہے۔  
 (الف) خیال (ب) نظریہ (ج) مقولہ (د) تجربہ (ج)
- ۲۔ اس چھوٹے سے قہرے میں انسانوں، قوموں اور نسلوں کا ..... جمع ہے۔  
 (الف) مشاہدہ (ب) تجربہ (ج) علم (د) فیضان (ب)
- ۳۔ ہم ترقی کی بنیاد کیا ہے؟  
 (الف) افکار عالیہ (ب) مالی آسودگی  
 (ج) ترقی کی خواہش (د) اپنی مدد آپ کا جذبہ (د)
- ۴۔ اپنی مدد آپ کا جذبہ قوموں کی ترقی کی ..... ہے۔  
 (الف) بنیاد (ب) جز (ج) ابتدا (د) انتہا (ب)
- ۵۔ اپنی مدد آپ کا جذبہ ختم ہونے سے ..... بھی دل سے مٹ جاتی ہے۔  
 (الف) عزت (ب) سوچ (ج) غیرت (د) انگ (ج)
- ۶۔ یہ ایک نیمبر کا قاعدہ ہے کہ جیسی قوم ہو ویسی ہی اس کی ..... ہوتی ہے۔  
 (الف) گورنمنٹ (ب) عزت (ج) ترقی (د) اٹھان (الف)

ایک آدمی دوسرے کی مدد کرتا ہے تو پہلے کے دل سے جاتا رہتا ہے:

- ۷۔ (الف) ترقی کا جذبہ (ب) اپنی مدد آپ کا جذبہ (ج) احساسِ زیاں (د) خدمت کا جذبہ
- ۸۔ قومِ شخصی ..... کا مجموعہ ہے۔
- ۹۔ (الف) خوبیوں (ب) خامیوں (ج) حالتوں (د) کیفیتوں
- ۱۰۔ ہر شخص اور کل قوم اپنی اندرونی حالتوں سے اپنی ..... کر سکتی ہے۔
- ۱۱۔ (الف) اصلاح (ب) ترقی (ج) آسودگی (د) تسلی
- ۱۲۔ اوروں پر بھروسہ اور اپنی مدد آپ یہ دونوں اصول ایک دوسرے کے بالکل ..... ہیں۔
- ۱۳۔ (الف) مخالف (ب) مترادف (ج) یکساں (د) متضاد
- ۱۴۔ ولیم ڈرامن ..... کا ایک بڑا خیر خواہ تھا۔
- ۱۵۔ (الف) قوم (ب) آئرلینڈ (ج) انگلینڈ (د) ملک
- ۱۶۔ اپنی مدد آپ کے معنی کا نام کیا ہے؟
- ۱۷۔ (الف) الطاف حسین حالی (ب) سر سید احمد خاں (ج) محمد حسین آزاد (د) سید سلیمان ندوی
- ۱۸۔ یہ علم وہ ..... ہے جو انسان کو انسان بناتا ہے۔
- ۱۹۔ (الف) تجربہ (ب) عامل (ج) علم (د) تجربہ
- ۲۰۔ علم کے یہ نسبت ..... انسان کو زیادہ معزز بناتا ہے۔
- ۲۱۔ (الف) تجربہ (ب) عمل (ج) سوانح عمری (د) مشاہدہ

## سر سید کے اخلاق و خصائل

سبق ”سر سید کے اخلاق و خصائل“ کا معنی کون ہے؟

- ۱۔ (الف) سر سید احمد خاں (ب) سید سلیمان ندوی (ج) مولانا الطاف حسین حالی (د) مولانا شبلی نعمانی
- ۲۔ جس دن مہمان نہ ہوتا سر سید کھانا کھاتے وقت ..... نہ ہوتے۔
- ۳۔ (الف) خوش (ب) بٹاش (ج) مطمئن (د) پرست
- ۴۔ سر سید کھانے کے بعد کیا پیتے تھے؟
- ۵۔ (الف) پانی (ب) دودھ (ج) چائے (د) کافی

- ۳۔ سرسید کھانا کھانے کے بعد..... سر دودھ پی لیتے تھے۔  
(الف) پاؤ پاؤ (ب) آدھا (ج) ایک (د) نصف (الف)
- ۵۔ ظرافت اور..... سرسید کی جہلت میں داخل تھی۔  
(الف) خوش مزاجی (ب) خوش طبعی  
(ج) لطیف گوئی (د) خوش گوئی (ب)
- ۶۔ سرسید کی ظرافت اور خوش طبعی میں مطلق..... نہ تھی۔  
(الف) مبالغہ (ب) بناوٹ کا عنصر (ج) تصنع (د) تضاد (ج)
- ۷۔ سرسید کو مطالعے کی عادت..... ہی سے تھی۔  
(الف) بچپن (ب) ابتدا (ج) شروع (د) لڑکپن (ب)
- ۸۔ جو خط پانی پت سے علی گڑھ بھیجا جاتا وہاں سے..... دن جواب آ جاتا۔  
(الف) اسی (ب) دوسرے (ج) تیسرے (د) چوتھے (ج)
- ۹۔ محنت اور..... کی قابلیت بھی سرسید کے خاص اوصاف میں سے تھی۔  
(الف) سخاوت (ب) جودت (ج) جفاکشی (د) مہراست بازی (ج)
- ۱۰۔ سرسید کی غیر معمولی ذہانت بھی ان کے دائمی غور و فکر اور..... کا نتیجہ تھی۔  
(الف) دائمی محنت (ب) جفاکشی (ج) مسوج بچار (د) ذہنی بلوغت (الف)
- ۱۱۔ مضمون "سرسید کے اخلاق و خصائل" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟  
(الف) مقالات سرسید (ب) حیات جاوید (ج) تاریخ ادب اردو (د) مردم دیدہ (ب)
- ۱۲۔ سرسید کا برتاؤ دوستوں کے ساتھ کیا تھا؟  
(الف) اچھا (ب) بہت ترالا (ج) عام سا (د) بہت اچھا (ب)
- ۱۳۔ سرسید دوستوں کو زندگی کا ایک..... سمجھتے تھے۔  
(الف) عنصر (ب) سہارا (ج) تحفہ (د) حصہ (الف)
- ۱۴۔ سرسید سے نواب محسن الملک کی پہلی ملاقات کب ہوئی تھی؟  
(الف) ۱۸۶۰ء میں (ب) ۱۸۶۱ء میں (ج) ۱۸۶۲ء میں (د) ۱۸۶۳ء میں (ب)
- ۱۵۔ میر چشتی اور..... سرسید کے خاص اوصاف میں سے تھے:  
(الف) بلند حوصلگی (ب) عالی ظرفی (ج) فراخ حوصلگی (د) راست بازی (ج)
- ۱۶۔ سرسید جب مستقل طور پر علی گڑھ میں مقیم ہو گئے تو مزدوروں کی مزدوری.....  
(الف) کم ہو گئی (ب) ویسی ہی رہی (ج) گھٹ گئی (د) زیادہ ہو گئی (د)



- ۱۷۔ سرسید خطوں کا جواب دینے میں ..... تھے۔  
 (الف) ست (ب) بے قاعدہ (ج) باقاعدہ (د) نہایت فیاض
- ۱۸۔ سرسید کو کون سا پھل پسند تھا؟  
 (الف) سیب (ب) آم (ج) ناشپاتی (د) انگور
- ۱۹۔ سرسید نے خطبات احمدیہ کتنی مدت میں لکھی؟  
 (الف) ایک سال (ب) ڈیڑھ سال (ج) دو سال (د) اڑھائی سال
- ۲۰۔ سرسید کو کون سی بات ناگوار گزرتی تھی؟  
 (الف) کوئی ان کو بُرا بھلا کہتا  
 (ب) ان کی راست بازی پر شک کیا جائے  
 (ج) ان کو نکلا کہتا  
 (د) کوئی مہمان نہ آئے

### ابوالقاسم زہراوی

- ۱۔ سبق ”ابوالقاسم زہراوی“ کا مصنف کون ہے؟  
 (الف) سید سلیمان ندوی (ب) الطاف حسین حالی  
 (ج) حمید عسکری (د) سرسید احمد خان
- ۲۔ سبق ”ابوالقاسم زہراوی“ کس کتاب سے لیا گیا ہے؟  
 (الف) حیات جاوید (ب) مقالات سرسید جلد پنجم  
 (ج) تاریخ ادب اردو (د) تاور مسلم سائنس دان
- ۳۔ عبدالرحمان الناصر کہاں کا حکمران تھا؟  
 (الف) چین (ب) سعودی عرب (ج) مصر (د) اردن
- ۴۔ ابوالقاسم زہراوی کون تھا؟  
 (الف) ماہر تعمیرات (ب) سائنس دان (ج) ماہر تعلیم (د) ماہر قانون
- ۵۔ ابوالقاسم زہراوی کب پیدا ہوا؟  
 (الف) ۹۳۰ء (ب) ۹۳۶ء (ج) ۹۳۶ء (د) ۹۰۶ء
- ۶۔ عبدالرحمان الناصر اندلس کا ..... حکمران تھا۔  
 (الف) پہلا (ب) تیسرا (ج) چھٹا (د) آٹھواں
- ۷۔ زہراوی کے عہد میں قرطبہ میں کتنی مسجدیں تھیں؟  
 (الف) تین ہزار آٹھ سو (ب) سات ہزار  
 (ج) آٹھ ہزار (د) آٹھ ہزار تین سو

۸۔ ابوالقاسم زہراوی کہاں کا رہنے والا تھا؟

(الف) اندلس (ب) قرطبہ (ج) الزہرا (د) مصر (ج)

۹۔ ابوالقاسم زہراوی کے آباؤ اجداد کہاں کے رہنے والے تھے؟

(الف) مصر (ب) اندلس (ج) عراق (د) شام (ب)

۱۰۔ ابوالقاسم زہراوی کے عہد میں قرطبہ میں کتنی سربلک عمارتیں تھیں؟

(الف) آٹھ ہزار (ب) ساٹھ ہزار (ج) باسٹھ ہزار (د) چوٹھ ہزار (ب)

۱۱۔ قرطبہ میں زہراوی کے عہد میں کتنے لاکھ مکانات تھے؟

(الف) ایک لاکھ (ب) دو لاکھ (ج) تین لاکھ (د) چار لاکھ (ب)

۱۲۔ شاہی لائبریری میں کتنی کتب تھیں؟

(الف) ایک لاکھ (ب) ایک لاکھ سے زائد

(ج) دو لاکھ سے زائد (د) تین لاکھ سے زائد (ج)

۱۳۔ عہد زہراوی میں قرطبہ کی آبادی کتنے لاکھ تھی؟

(الف) سات (ب) آٹھ (ج) دس (د) بارہ (ج)

۱۴۔ ابوالقاسم زہراوی کی کتاب کا نام ہے:

(الف) التصریف (ب) ناموسلم سائنس دان

(ج) علم الجراحات (د) علاج بالدوا (الف)

۱۵۔ التصریف کا موضوع کیا ہے؟

(الف) میڈیسن (ب) جراحات (ج) طب لہ جراحات (د) عملی جراحات (ج)

۱۶۔ زہراوی نے الی مغرب کو کس فن سے روشناس کرایا؟

(الف) فن تعمیر (ب) فن دواسازی

(ج) فن جراحات (مرجری) (د) فن کیمیاگری (ج)

۱۷۔ التصریف کتنے بڑے حصوں پر مشتمل ہے؟

(الف) ایک (ب) دو (ج) تین (د) چار (ج)

۱۸۔ الامنیوسلی تک امراض کا بڑا طریقہ علاج کیا تھا؟

(الف) میڈیسن (ب) داغ دینا (ج) جراحات (د) حلق کا کواکانا (ب)

۱۹۔ قاناکطیرکس قسم کا آلہ ہے؟

(الف) پیشاب خارج کرنے کا (ب) انہا کرنے کا

(ج) دانت نکالنے کا (د) داغ دینے کا (الف)

۲۰۔ مقام الاعلان کس کام کا آلہ ہے؟

(الف) انیما کرنے

(ج) پیشاب خارج کرنے

(ب) دانت نکالنے

۲۱۔ محسن کس لیے استعمال کیا جاتا تھا؟

(الف) حلق کا کوا کاٹنے

(ب) انیما کرنے

(ج) دانت نکالنے

(د) پیشاب خارج کرنے

(ب)

۲۲۔ ابوالقاسم زہراوی کی کتاب کہاں پڑھائی جاتی رہی؟

(الف) قرطبہ یونیورسٹی میں

(ب) یورپ کی تمام بڑی بڑی یونیورسٹیوں میں

(ج) متعدد میڈیکل کالجوں میں

(د) جامع الازہر میں

(ب)

۲۳۔ التصریف کا لاطینی ترجمہ کب شائع ہوا؟

(الف) ۱۳۹۳ء میں (ب) ۱۳۹۵ء میں (ج) ۱۳۹۶ء میں (د) ۱۳۹۷ء میں

(و)

۲۴۔ التصریف کا سب سے پہلا ترجمہ لاطینی ترجمہ کہاں سے شائع ہوا؟

(الف) لندن (ب) ونس (ج) قرطبہ (د) پٹین

(د)

(ب)

۲۵۔ التصریف کے باسل ایڈیشن کی سب سے بڑی خوبی کیا ہے؟

(الف) اصل عربی متن اور لاطینی ترجمہ ساتھ ہونا

(ب) اچھی گٹ اپ

(الف)

(ج) مجلد ہونا

۲۶۔ ڈاکٹری مارک نے التصریف کا ترجمہ کس زبان میں کیا؟

(الف) انگریزی (ب) فرانسیسی (ج) لاطینی (د) جرمن

(ب)

۲۷۔ التصریف کا فرانسیسی ترجمہ کب شائع ہوا؟

(الف) ۱۳۹۷ء (ب) ۱۸۷۰ء (ج) ۱۸۷۵ء (د) ۱۸۸۱ء

(و)

## ادیب کی عزت

۱۔ سبق "ادیب کی عزت" کے مصنف کون ہیں؟

(الف) پریم چند

(ب) غلام عباس

(ج) احمد ندیم قاسمی

(د) اجڑہ سرور

(الف)

۲۔ پریم چند کس سن میں پیدا ہوئے؟

(الف) ۱۷۸۰ء (ب) ۱۸۸۰ء (ج) ۱۷۸۵ء (د) ۱۸۸۵ء

(ب)



۲۔ پریم چند کس سن میں فوت ہوئے؟

(الف) ۱۸۶۳ء (ب) ۱۸۳۶ء (ج) ۱۹۳۶ء (د) ۱۹۳۳ء (ج)

۳۔ سبق ”ادیب کی عزت“ کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

(الف) پریم بھنسی (ب) آخری تحفہ (ج) پریم بھنسی (د) زادراہ (ب)

۴۔ حضرت قمر نے کتنی دفعہ اہلی ہوئی چائے پی؟

(الف) دس دفعہ (ب) بیس دفعہ (ج) تیس دفعہ (د) چالیس دفعہ (ب)

۵۔ حضرت قمر کی رائے میں چائے میں دودھ ملانا

(الف) رئیسوں کی ایجاد ہے (ب) غریبوں کی ایجاد ہے

(ج) حکیموں کی ایجاد ہے (د) حکمرانوں کی ایجاد ہے (الف)

۶۔ حضرت قمر کی بیوی کا نام کیا تھا؟

(الف) سکینہ (ب) رفیعہ (ج) ذکیہ (د) نصیبہ (الف)

۷۔ حضرت قمر نے ناشتہ کس سے کیا؟

(الف) ڈبل روٹی (ب) چائے (ج) انڈے (د) پرائٹھے (ب)

۸۔ حضرت قمر کی ضروریات زندگی میں نہ تھی:

(الف) چائے (ب) چینی ملی چائے (ج) دودھ (د) دودھ اور چینی (د)

۹۔ قمر صاحب کی رائے میں چینی اور دودھ ملانے سے چائے

(الف) کا ذائقہ بگڑ جاتا ہے (ب) مزیدار ہو جاتی ہے

(ج) بے مزہ ہو جاتی ہے (د) بد ذائقہ ہو جاتی ہے (الف)

۱۰۔ کون سی چیز ادیبوں کا امتیازی نشان ہے؟

(الف) بے حس (ب) بے نیازی (ج) خود نمائی (د) خود فریبی (ب)

۱۱۔ حضرت قمر نے اپنی فلم میں زندگی کو ایک ..... سے تشبیہ دی۔

(الف) باغیچے (ب) باغ (ج) چمن (د) سراب ہستی (ب)

۱۲۔ قمر صاحب کے بقول ہر شخص کے دل میں ..... کی بھوک ہوتی ہے۔

(الف) عزت و وقار (ب) اعزاز و احترام (ج) عزت و احترام (د) عزت افزائی (ب)

۱۳۔ اعزاز و احترام کی بھوک ہماری روح کے ارتقا کی ایک ..... ہے۔

(الف) ضرورت (ب) وجہ (ج) منزل (د) حاجت (ج)

۱۵۔ حضرت قبر صاحب کے بقول فرہی ایک ..... شے ہے۔

(الف) بادقار (ب) عزت افزا (ج) بارعب (د) عمدہ  
۱۶۔ ادیب کی عزت میں کن دو انگریز شاعروں کا نام آیا ہے؟

(الف) کیٹس اور شیلے (ب) شیلے اور شکسپیر  
(ج) لارڈ بائرن اور شیلے (د) کیٹس اور ٹینیسن

## اوور کوٹ

۱۔ سبق 'اوور کوٹ' کے معنی کا نام کیا ہے؟

(الف) غلام عباس (ب) پریم چند (ج) احمد ندیم قاسمی (د) ہاجرہ مسرور  
۲۔ غلام عباس کا سنہ پیدائش کیا ہے؟

(الف) ۱۹۰۸ء (ب) ۱۹۰۹ء (ج) ۱۹۱۹ء (د) ۱۹۲۹ء  
۳۔ غلام عباس کا سنہ وفات کیا ہے؟

(الف) ۱۹۸۱ء (ب) ۱۹۱۸ء (ج) ۱۹۲۸ء (د) ۱۹۸۲ء  
۴۔ خوش پوش نوجوان کس روڈ سے گزر کر مال روڈ پر پہنچا؟

(الف) میکوڈ روڈ (ب) لارنس روڈ (ج) ڈیویس روڈ (د) لوئر مال روڈ  
۵۔ فیشن ہیل نوجوان ڈیویس روڈ سے گزر کر کہاں پہنچا؟

(الف) لوئر مال روڈ (ب) مال روڈ (ج) لارنس روڈ (د) میکوڈ روڈ  
۶۔ نوجوان تراش خراش سے کیسا لگتا تھا؟

(الف) امیرزادہ (ب) غریب (ج) من موچی (د) فیشن ہیل  
۷۔ نوجوان نے کون سی ٹوپی پہن رکھی تھی؟

(الف) ترکی (ب) جناح (ج) فیلٹ ہیٹ (د) رام پوری  
۸۔ فیلٹ ہیٹ کس رنگ کا تھا؟

(الف) سبز (ب) سرخ (ج) گرے (د) ہادی  
۹۔ نوجوان کے ہاتھ میں کیا تھا؟

(الف) چھری (ب) چھری (ج) بیٹ (د) رومال  
۱۰۔ خلی گیس والے کو نوجوان نے کیا کہا؟

(الف) کم ان (ب) نو (ج) نو چھیک یو (د) ہیلو

۱۱۔ نوجوان نے رومال کہاں رکھا ہوا تھا؟

- (الف) کوٹ کی جیب میں  
(ب) قمیص کی جیب میں  
(ج) آستین میں  
(د) پتلون کی جیب میں

۱۲۔ ”سبق اور کوٹ“ میں نوجوان نے ملی سے کیا کہا؟

- (الف) ریلو  
(ب) پورٹل سول  
(ج) سوری  
(د) ٹھیک یو

۱۳۔ نوجوان کو حادثہ کہاں پیش آیا؟

- (الف) میکوڈ روڈ پر  
(ب) مین روڈ پر  
(ج) مال روڈ پر  
(د) لارنس روڈ پر

۱۴۔ نوجوان کو قالین کی کتنی قیمت بتائی دکا عمار نے؟

- (الف) ۱۲۳۲ روپے  
(ب) ۳۲۱۲ روپے  
(ج) ۱۳۳۲ روپے  
(د) ۲۷۳۱ روپے

۱۵۔ اور کوٹ میں لگا ادھ کھلا پھول کس رنگ کا تھا؟

- (الف) گلابی  
(ب) شربتی  
(ج) بنفشی  
(د) کاسنی

۱۶۔ نوجوان کے جسم کا کون سا حصہ کھلا گیا تھا؟

- (الف) بازو  
(ب) ٹانگیں  
(ج) سر  
(د) دھڑ

۱۷۔ گلوبند تارے وقت دروسوں نے کس بات پر حیران ہو کر ایک دوسری کو دیکھا؟

- (الف) گلوبند بے داغ تھا  
(ب) گلوبند بوسیدہ تھا  
(ج) گلوبند کے نیچے قمیص نہ تھی  
(د) گلوبند گردن پر چپکا ہوا تھا

۱۸۔ افسانے کی آخری سطر میں کس چیز کا ذکر ہے؟

- (الف) فیلٹ ہیٹ کا  
(ب) بید کی چھتری کا  
(ج) سلک کے گلوبند کا  
(د) زخموں کا

۱۹۔ نوجوان نے اور کوٹ کیوں پہن رکھا تھا؟

- (الف) سردی سے بچنے کے لیے  
(ب) خوبصورت نظر آنے کے لیے  
(ج) فیشن کے طور پر  
(د) اپنی اصلیت چھپانے کے لیے

۲۰۔ مصنف نے کس قسم کے اور کوٹ کو بنلائی میں خریدا گیا کہا ہے؟

- (الف) قرآنی  
(ب) ہادای رنگ کے  
(ج) خاکی پٹی کے پرانے اور کوٹ کو  
(د) پٹی کے بنے ہوئے اور کوٹ

۲۱۔ نوجوان نے پان والے سے کتنے روپے کا بیج مانگا؟

- (الف) پانچ روپے  
(ب) دس روپے  
(ج) پچاس روپے  
(د) ایک سو روپے



۲۲۔ نوجوان کی پہلون کیسی تھی؟

- (الف) خوبصورت  
(ب) پھٹی پرانی  
(ج) پرانی جگہ جگہ سے پھٹی ہوئی اور بکسوں کے بغیر  
(د) بن اور بکسوں کے بغیر
- ۲۳۔ نوجوان کا اور کوٹ کس رنگ کا تھا؟

- (الف) ہلکا نیلا (ب) سیاہ (ج) بادامی (د) براؤن
- ۲۴۔ اور کوٹ کے بن کس چیز کے بنے ہوئے تھے؟

- (الف) سونے (ب) چاندی (ج) سینگ (د) پلاسٹک
- ۲۵۔ اور کوٹ کے نیچے کیا چیز تھی؟

- (الف) قمیض (ب) نکھائی (ج) جری (د) بنیان

## سفارش

۱۔ سیتی "سفارش" کے معنی کا نام کیا ہے؟

- (الف) نذیر احمد (ب) ہاجرہ سرور (ج) پریم چند (د) احمد عظیم قاسمی
- ۲۔ احمد عظیم قاسمی کا سنہ پیدائش کیا ہے؟

- (الف) ۱۹۱۵ء (ب) ۱۹۱۶ء (ج) ۱۹۲۰ء (د) ۱۹۲۱ء
- ۳۔ احمد عظیم قاسمی کس سنہ میں فوت ہوئے؟

- (الف) ۲۰۰۶ء (ب) ۲۰۰۷ء (ج) ۲۰۱۰ء (د) ۲۰۱۱ء
- ۴۔ گلی کے موڑ پر کتنے ہائیکے کھڑے رہتے تھے؟

- (الف) ایک دو (ب) دو تین (ج) تین چار (د) پانچ سات
- ۵۔ فیکے کے باپ نے سرمہ کہاں سے خریدا تھا؟

- (الف) اسلام پورہ (ب) مصری شاہ (ج) گھوڑے شاہ (د) سن آباد
- ۶۔ فیکے کے باپ نے کیا پڑھ کر سرمے کی سلائی آنکھ میں بھیر لی؟

- (الف) بسم اللہ (ب) گلہ طیب  
(ج) لقمان حکیم حکمت کا بادشاہ (د) حوالہ نئی

۷۔ بچا شیدے نے کیا مشورہ دیا؟

- (الف) پاک کاساگ اہل کرہاء حو (ب) پست کے ڈولے اہل کرہاء پانی سے دھو  
(ج) مزید سرمہ لگاؤ (د) ہسپتال سے علاج کراؤ

۸۔ معصی نے ڈاکٹر جہار کو کتنی بار فون کیا؟

- (الف) ایک بار (ب) دو بار (ج) تین بار (د) چار بار (ب)
- ۹۔ مصنف نے ملازم کو کیوں ڈانٹا؟  
(الف) اس نے جھوٹ بولا تھا  
(ج) سورا نہیں لایا تھا  
(ب) ٹیکے کو صاحب کے گھر پر ہونے کا بتا دیا تھا  
(د) ٹیکے سے امدادی رکھتا تھا
- ۱۰۔ ٹیکے کا گھرانہ کتنے سال سے مجھ میں پڑا تھا؟  
(الف) پانچ سال سے (ب) چھ سال سے (ج) آٹھ سال سے (د) دس سال سے (د)
- ۱۱۔ مصنف ٹیکے سے نظریں کیوں چھانا چاہتا تھا؟  
(الف) فون کرنے کا نہ کہے  
(ج) ادھار نہ مانگ لے  
(ب) سفارش نہیں کی تھی  
(د) جھوٹ بولنے کی وجہ سے شرمندہ تھا

## چراغ کی لو

- ۱۔ سبق ”چراغ کی لو“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟  
(الف) غلام عباس (ب) ہاجرہ سرور (ج) احمد ندیم قاسمی (د) خدیجہ مستور (ب)
- ۲۔ اچمن کون سی بیماری میں مبتلا تھی؟  
(الف) کینسر (ب) بخار اور کھانسی (ج) تپ محرقہ (د) ہیضہ (ب)
- ۳۔ اچمن کا باپ کیا کام کرتا تھا؟  
(الف) دفتر میں کلرک تھا  
(ج) کپڑا بناتا تھا  
(ب) سینہ کاغذی تھا  
(د) پان بیڑی بیچتا تھا (ب)
- ۴۔ اچمن کی شدید خواہش کیا تھی؟  
(الف) روپیہ پیسا (ب) ہارنگھار (ج) زیادہ روشنی (د) صحت مندی (ج)
- ۵۔ اچمن کا باپ کیا بیچتا تھا؟  
(الف) بیڑی (ب) سگریٹ (ج) حقہ (د) چائے (الف)
- ۶۔ اچمن کے باپ کو سینہ نے رقم کس لیے دی؟  
(الف) چراغ کے تیل کے لیے  
(ج) اچمن کی شادی کے لیے  
(ب) لاش کے کفن دفن کے لیے  
(د) کپڑوں کے لیے (ب)
- ۷۔ اچمن کی ماں کس چیز کو ترستی مرگئی؟  
(الف) روپے پیسے کو  
(ج) چھالیشن کے گھیرے والی پاچاے کو  
(ب) روٹھی سوٹ کو  
(د) اپنے گھر کو (ج)

- ۸۔ اچھن کے باپ کی محرواہ کتنی تھی؟  
 (الف) آٹھ روپے (ب) دس روپے (ج) پندرہ روپے (د) بیس روپے (ب)
- ۹۔ مل محرواہوں کو کیا سہولت دی گئی تھی؟  
 (الف) مہنگائی بہت (ج) فری بس بردس  
 (ب) مکان کے لیے قرض (د) تفریحی الاؤنس (الف)
- ۱۰۔ اچھن کے باپ نے بڑی پینے سے کیوں انکار کیا؟  
 (الف) اچھن کا جی التنا تھا (ج) بیمار ہو گیا تھا  
 (ب) رقم نہیں تھی (د) بچت کرنا چاہتا تھا (الف)

## مکتوباتِ غالب

- ۱۔ نواب مصطفیٰ خاں رہا ہو کس شہر میں گئے؟  
 (الف) دہلی (ب) لکھنؤ (ج) میرٹھ (د) جہانگیر آباد (ج)
- ۲۔ نواب مصطفیٰ خاں کو کتنے سال قید کی سزا ہوئی تھی؟  
 (الف) پانچ (ب) سات (ج) نو (د) دس (ب)
- ۳۔ رہائی کے بعد نواب مصطفیٰ خاں کہاں ٹھہرے تھے؟  
 (الف) ہوٹل میں (ج) عزیز کے گھر میں  
 (ب) دوست کے گھر میں (د) اپنے گھر میں (ب)
- ۴۔ غالب نے میرٹھ کا سفر کیسے طے کیا؟  
 (الف) سبکی پر (ب) ڈاک سے (ج) موٹر کار کے ذریعے (د) گھوڑے پر سوار ہو کر (ب)
- ۵۔ غالب کا پہلا خط کس کے نام ہے؟  
 (الف) ہر کوپال تفت (ج) نواب مصطفیٰ خاں  
 (ب) میر مہدی حسین مجردج (د) میرن (ب)
- ۶۔ گورے کی آنکھ بچا کر آنے والے کو کیا سزا ملتی تھی؟  
 (الف) پانچ بیہ (ج) آٹھ دن قید  
 (ب) دو روپے جرمانہ (د) آٹھ روپے (د)
- ۷۔ غالب حکیم پٹیلے والے کے مکان کی حویلی میں کب سے رہ رہے تھے؟  
 (الف) ۱۸۵۰ء (ب) ۱۸۵۷ء (ج) ۱۸۶۱ء (د) ۱۸۶۵ء (الف)
- ۸۔ حاکم شہر نے مصطفیٰ شہر سے باہر بننے والے گوروں کے بارے میں کیا حکم دیا تھا؟  
 (الف) مکان ڈھا دیے جائیں (ب) ان کو آگ لگا دی جائے (ب)



- (ج) مزید نہ بنائے جائیں (د) ڈھانے کی مہلت دی جائے (الف)
- ۹۔ شہر میں اقامت کے لیے کتنے ٹکٹ چھاپے گئے تھے؟
- (الف) دو ہزار (ب) پانچ ہزار (ج) آٹھ ہزار (د) دس ہزار (ب)
- ۱۰۔ غالب کا دوسرا خط کس شخص کے نام ہے؟
- (الف) ہرگوپال تفتہ (ب) میر مہدی حسین مجرد (ج) میر بادشاہ (د) نواب مصطفیٰ خاں (الف)
- ۱۱۔ ہرگوپال تفتہ نے غالب کو اصلاح کے لیے کیا بھیجا تھا؟
- (الف) غزلیں (ب) نظمیں (ج) مثنوی (د) قصائد (د)
- ۱۲۔ غالب بیماری کے سبب مسودات کس حالت میں دیکھتے تھے؟
- (الف) لیٹے لیٹے (ب) بیٹھے بیٹھے (ج) کھڑے کھڑے (د) چلتے پھرتے (الف)

## مکتوباتِ اقبال

- ۱۔ علامہ اقبال کس قسم کے درد سے دوچار ہوئے؟
- (الف) پاؤں کا درد (ب) دانت کے درد (ج) کان کے درد (د) سر درد (الف)
- ۲۔ علامہ اقبال کو دہلی سے دور کس نے بھیجی تھی؟
- (الف) جگمگ ناتھ (ب) حکیم اجمل خاں (ج) حکیم احسن اللہ خاں (د) گورداس پور کے حکیم (ب)
- ۳۔ اقبال کا پہلا خط کس کے نام ہے؟
- (الف) حکیم اجمل خاں (ب) مولانا گرامی (ج) ڈاکٹر عبدالرحمن (د) اکبر اللہ آبادی (ب)
- ۴۔ مولانا گرامی کو لاہور آنے کی دعوت کس شخص نے دی تھی؟
- (الف) علامہ اقبال (ب) میاں ریاض صاحب (ج) انجمن حمایت اسلام (د) حکیم اجمل خاں (ب)
- ۵۔ مولانا گرامی نے لاہور آنے کی دعوت کا کیا جواب دیا؟
- (الف) دعوت قبول کر لی (ب) پہنچ کر دی (ج) آنے سے انکار کر دیا (د) کوئی جواب نہ دیا (ب)
- ۶۔ علامہ کو "اسرارِ خودی" کے عربی ترجمے کے لئے کہاں سے خط آیا؟
- (الف) لاہور (ب) دہلی (ج) بمبئی (د) کراچی (ج)

اسرار خودی کا عربی ترجمہ کون کرنا چاہتا تھا؟

۷۔

(ب) ایک عرب

(د) اکبر الہ آبادی

(ب)

(الف) اقبال خود

(ج) مولانا گرامی

۸۔ اقبال نے خط میں کس شہر میں فسادات ہونے کا ذکر کیا ہے؟

۸۔

(د) دہلی

(ج) کلکتہ

(ب) لکھنؤ

(الف) بمبئی

(ن)

۹۔ اقبال نے اکبر الہ آبادی کو کس کتاب کا دیباچہ لکھنے کی درخواست کی؟

۹۔

(ب) اسرار خودی

(الف) شکوہ اور جواب شکوہ

(الف)

(د) اسرار و رموز

(ج) رموز بے خودی

۱۰۔ اقبال کو کہاں سے دعوت نامہ آیا تھا؟

۱۰۔

(د)

(د) کلکتہ

(ج) دہلی

(ب) کان پور

(الف) آگرہ

## لاہور کا جغرافیہ

۱۔ ”لاہور کا جغرافیہ“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

۱۔

(ب) احمد مدیم قاسمی

(الف) شفیع متیل

(ج)

(د) مشتاق بھٹلوی

(ج) بھٹلوی بھاری

۲۔ پانچ دریاؤں کی سر زمین پر اس بات کتنے دریا بہتے ہیں؟

۲۔

(ب)

(د) تین

(ج) پانچ

(الف) چار

۳۔ پشاور کی طرف سے لاہور آنے والے کیا کہلاتے ہیں؟

۳۔

(ج)

(د) اہل وہ

(ج) اہل سیف

(ب) جنگجو

(الف) اہل زبان

۴۔ دہلی کی طرف سے آنے والے کیا کہلاتے ہیں؟

۴۔

(الف)

(د) شاعر

(ج) اہل سیف

(ب) ادیب

(الف) اہل زبان

۵۔ لاہور کے شہریوں نے کیا چیز دینے کا مطالبہ کیا ہے؟

۵۔

(الف)

(د) بجلی

(ج) آفریقی الاؤنس

(ب) مہنگائی الاؤنس

(الف) آب و ہوا

۶۔ لاہور پہنچنے کے کتنے راستے ہیں؟

۶۔

(الف)

(د) بہت سے

(ج) تین

(ب) دو

(الف) کئی

۷۔ نصف دریا کو اصطلاح میں کیا کہا گیا ہے؟

۷۔

(ب) آدھا دریا

(الف) آدھا دریا

(ج)

(د) کمزور دریا

(ج) راوی ضعیف

لاہور میں آب رسانی کا ابتدائی منصوبہ کس نے بنایا تھا؟

۸۔

(الف) نظام حق نے (ب) شیر شاہ سوری نے

(ج) مغل بادشاہوں نے (د) انگریزوں نے (الف)

۹۔ تاکوں میں کیسے گھوڑے استعمال کیے جاتے ہیں؟

(الف) مرل (ب) بناہتی (ج) کزور (د) طاقت ور (ب)

۱۰۔ جس دیوار پر "محمد علی دندان ساز" لکھا ہوا ہے وہ کیا ہے؟

۱۰۔

(الف) اقیانوس تل تاج کا گھر (ب) انقلاب کا دفتر

(ج) شالا مار باغ کی سڑک (د) جہانگیر کے مقبرے کو جانے والی سڑک (ب)

۱۱۔ اشتہاروں کے علاوہ لاہور کی بڑی صنعت کیا ہے؟

۱۱۔

(الف) انجمن سازی (ب) طلبہ (ج) رسالہ سازی (د) کالج (ج)

۱۲۔ لاہور کی سب سے بڑی حرفت کیا ہے؟

۱۲۔

(الف) انجمن سازی (ب) رسالہ سازی

(ج) دندان سازی (د) فرنیچر سازی (الف)

۱۳۔ لاہور کے ہر محلے انچ میں کیا ہے؟

۱۳۔

(الف) ایک انجمن (ب) ایک کالج (ج) ایک صنعت (د) حرفت (الف)

۱۴۔ لاہور کی سب سے مشہور پیداوار کیا ہے؟

۱۴۔

(الف) انجمنیں (ب) رسالے (ج) طلبہ (د) گندم (ج)

۱۵۔ لاہور کی مشہور فصل کب بولی جاتی ہے؟

۱۵۔

(الف) شروع گرما (ب) شروع سرما (ج) اواخر موسم بہار (د) اواخر موسم خزاں (ب)

۱۶۔ لاہور کی مشہور فصل کب پک کر تیار ہوتی ہے؟

۱۶۔

(الف) شروع سرما (ب) اواخر گرما (ج) اواخر بہار (د) شروع بہار (ج)

۱۷۔ جو طلبہ درجوں دھوپ اور نالی کے پاس بیٹھے جاتے ہیں وہ کیا کہلاتے ہیں؟

۱۷۔

(الف) جلالی (ب) جمالی (ج) خیالی (د) خالی (ب)

۱۸۔ کون سے طلبہ کا شجرہ جلال الدین اکبر سے ملتا ہے؟

۱۸۔

(الف) خالی (ب) خیالی (ج) جمالی (د) جلالی (د)

۱۹۔ طلبہ کی کون سی قسم روپ اخلاق آداب و آگون اور جمہوریت پر جادہ خیال کرتی ہے؟

۱۹۔

(الف) خیالی (ب) خالی (ج) جمالی (د) جلالی (الف)

۲۰۔ طلبہ کی کون سی قسم تعلیم اور نصاب سے بے تعلق رہتی ہے؟

۲۰۔

(الف) خیالی (ب) خالی (ج) جمالی (د) جلالی (ب)



مصنف نے لاہور کے لوگوں کے بارے میں کیا بتایا ہے؟

(الف) محنتی ہیں

(ج) خوش طبع ہیں

(ب) خوب صورت ہیں

(د) خوش پوش ہیں

## دوستی کا پھل

۱۔ کیوتری کو کس بات کی فکر تھی؟

(الف) جان جانے کی

(ج) بچوں کی جان جانے کی

(ب) طوفان آجانے کی

(د) انڈوں کے اٹھائے جانے کی

۲۔ کیوتر دوستی کا رشتہ جوڑنے پہلے کس کے پاس گیا؟

(الف) نرگدھ

(ج) سانپ

(ب) گدھوں کے جوڑے

(د) مادہ گدھ

۳۔ نرگدھ نے کیوتر کو کیا مشورہ دیا؟

(الف) جنگل چھوڑنے کا

(ج) سانپ کو دوستی کے حلقے میں لانے کا

(ب) دوسرے پرندوں کے پاس جانے کا

(د) حریف کسی سے دوستی نہ کرنے کا

۴۔ سانپ کہاں رہتا تھا؟

(الف) اپنے بل میں

(ج) درخت کی کھوہ میں

(ب) درخت پر

(د) جنگل کے دوسرے سرے پر

۵۔ دوستی کے حلقے میں کل کتنے جاندار تھے؟

(الف) تین

(ج) چار

(ب) پانچ

(د) چھ

۶۔ کیوتروں نے خود کتنی بار آگ بجھائی؟

(الف) ایک

(ج) دو

(ب) تین

(د) چار

۷۔ گدھوں نے آگ بجھانے میں کتنی بار مدد دی؟

(الف) ایک

(ج) دو

(ب) تین

(د) چار

۸۔ فکاری کس بات کی علامت ہے؟

(الف) خطرے

(ج) ظلم اور خطرے

(ب) ظلم

(د) سفارہ پستی

۹۔ سبق "دوستی کا پھل" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

(الف) بلوچی لوک داستانیں

(ج) پشتو لوک داستانیں

(ب) سندھی لوک داستانیں

(د) پنجابی لوک داستانیں

# کیا واقعی دنیا گول ہے؟

سبق ”کیا واقعی دنیا گول ہے؟“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

- (الف) مشتاق یوسفی (ب) شفیع عقیل  
(ج) ابن اثنا (د) پطرس بخاری

مصنف نے سفر شروع کیا تو کہاں جا کر رہا؟

- (الف) پیکنگ (ب) جاکرتا (ج) کلبو (د) کوپن ہیگن  
لڑکا کیا لینے گیا تھا؟

- (الف) پانی (ب) دودھ (ج) تیل (د) جوس  
لڑکے کے ہاتھ میں کیا تھا؟

- (الف) کنورا (ب) پیالا (ج) ڈبا (د) گلاس  
مصنف کے سفر کا مقصد کیا تھا؟

(الف) لفٹ اٹھانا (ب) معلومات میں اضافہ کرنا

- (ج) دنیا کے گول ہونے کا ثبوت لینا (د) آوارہ گردی کرنا  
مصنف یہ سطور لکھتے وقت کس شہر میں تھا؟

- (الف) دیس (ب) کوپن ہیگن (ج) سنگار پور (د) جکارتہ  
مصنف سفر نامے کے مقابلے میں کیا لکھنے کی خواہش رکھتا تھا؟

- (الف) داستان (ب) قیام نامہ (ج) آپ بیتی (د) ناول  
مصنف نے سبق میں کتنے قسم کے ڈاکٹروں کا ذکر کیا ہے؟

- (الف) ایک (ب) دو (ج) تین (د) چار  
سبق ”کیا واقعی دنیا گول ہے؟“ کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

(الف) چلتے ہو تو چین کو چلیے (ب) آوارہ گرد کی ڈائری

- (ج) دنیا گول ہے (د) ابن بطوطہ کے تعاقب میں  
حاتم طائی کس پہاڑ کی تلاش میں لگتا تھا؟

- (الف) کوہ ہالیہ (ب) کوہ سلیمان (ج) کوہ عبرا (د) کوہ ہندو کش  
مصنف کو کن لوگوں پر شک آتا ہے؟

(الف) جو سفر نامے نہیں پڑھتے (ب) ملک ملک کی سیر کرتے ہیں

- (ج) پر سکون رہتے ہیں (د) کوہ بھی قبو مقام سے نہیں گزرتے

۱۲۔ ابن اثنا نے سبق میں کس داستان کا ذکر کیا ہے؟

- (الف) لوک داستان (ب) داستان مجاہد  
(ج) داستان امیر حمزہ (د) داستان ایمان فروشوں کی (ج)

## اور آنا گھر میں مرغیوں کا

سبق "اور آنا گھر میں مرغیوں کا" کا مصنف کون ہے؟

- (الف) مشتاق احمد یوسفی (ب) ابن اثنا  
(ج) شفیق عقیل (د) پطرس بخاری (الف)

۲۔ سبق "اور آنا گھر میں مرغیوں کا" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

- (الف) چراغ تلے (ب) خاک بدین (ج) زرگدشت (د) آپ گم (الف)  
مرغیوں کا صحیح مقام کیا ہے؟

- (الف) پیٹ (ب) پلیٹ (ج) پیٹ اور پلیٹ (د) نگر اور پتلی (ج)  
روٹی کے علاوہ انسان کی خواہش کیا ہوتی ہے؟

- (الف) پھل کھانے کی (ب) مرغ مسلم کی  
(ج) اٹھائے کھانے کی (د) بزیانی کی (ب)

۵۔ مصنف "اور آنا گھر میں مرغیوں کا" مصنف کس چیز کو دنیا کی سب سے بڑی نعمت سمجھتا ہے؟

- (الف) مرغی (ب) انڈا (ج) پھلی (د) بزی (ب)  
مصنف کے مطابق ایک اعلیٰ نسل کی مرغی سال میں کتنے انڈے دیتی ہے؟

- (الف) ڈیڑھ سو سے دو سو (ب) دو سو سے اڑھائی سو  
(ج) دو سو سے تین سو (د) تین سو سے چار سو (ب)

۷۔ کتاب اپنے مالک کو دیکھتے ہی.....

- (الف) بھاگ جاتا ہے (ب) ٹپک کر آتا ہے  
(ج) دم ہلانے لگتا ہے (د) بھونکنے لگتا ہے (ج)

۸۔ دوسرے جانوروں کی نسبت مرغ کی آواز اس کی جسامت کی نسبت کم از کم..... گنا ہوتی ہے؟

- (الف) ستر (ب) اسی (ج) سو (د) دو سو (ج)  
قوتیہ سے کیا مراد ہے؟

- (الف) برائی چاہنا (ب) ہر معاملے میں تاریک پہلو دیکھنا  
(ج) مایوسی (د) قدامت پسندی (ب)



- ۱۰۔ مرغ اذان کیوں دیتا ہے؟ مصنف نے اس کا جواب کیا دیا؟  
 (الف) عبادت کرتا ہے (ب) لوگوں کو بچانے کے لیے  
 (ج) عادت ہے (د) اپنی نسل کو بلاتا ہے  
 (پ)
- ۱۱۔ جب مصنف نے مرغیوں کے مارے مگر چھوڑنا چاہا تو بیوی نے کیا کہا؟  
 (الف) مت جاؤ (ب) جانے بھی دو  
 (ج) برسی بارش میں کہاں جاؤ گے (د) مذاق نہ کرو  
 (ج)
- ۱۲۔ والیان ریاست بھینسوں کو کیا کھلاتے تھے؟  
 (الف) کھلی اور بھوسا (ب) چارہ  
 (ج) سبزیاں اور پھل (د) بادام اور پتے  
 (د)
- ۱۳۔ بقول مصنف دس مرغیوں سے ابتدا کی جائے تو تیسرے سال کتنے انڈے لگائیں گے؟  
 (الف) دو لاکھ پچیس ہزار (ب) تین لاکھ سستیس ہزار پچاس  
 (ج) تین کروڑ سستیس لاکھ پچاس ہزار (د) پانچ کروڑ پچاس لاکھ  
 (ج)
- ۱۴۔ ایک توہلی کی مرغی سال میں کتنے انڈے دے گی؟  
 (الف) ایک سو (ب) ڈیڑھ سو (ج) دو سو (د) ڈھائی سو  
 (ب)
- ۱۵۔ ایک اعلیٰ نسل کی مرغی سال میں اوسطاً کتنے انڈے دیتی ہے؟  
 (الف) ڈیڑھ دو سو (ب) دو ڈھائی سو  
 (ج) اڑھائی تین سو (د) تین سو پینسٹھ  
 (ب)
- ۱۶۔ مصنف نے کتنا عرصہ اپنی عادات و خصائل کا بغور مطالعہ کیا؟  
 (الف) دس ماہ (ب) ایک سال (ج) سولہ ماہ (د) اٹھارہ ماہ  
 (د)
- ۱۷۔ مصنف نے آلام و ندوی میں جتنا لوگوں کو کیا مشورہ دیا ہے؟  
 (الف) توپہ کرنے کا (ب) مرغ رکھنے کا  
 (ج) مرغیاں پالنے کا (د) عبادت کرنے کا  
 (ج)

# ادبی و شعری اصلاحات (تشبیہ استعارہ، تلمیح)

تشبیہ سے توی معنی کیا ہیں؟

- (الف) ہم شکل  
(ب) ایک چیز کو دوسری کی مانند قرار دینا  
(ج) شبہ کرنا  
(د) مشترک صفت

کسی مشہور واقعے کی طرف اشارہ کرنے کو کیا کہیں گے؟

- (الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیح (د) قافیہ  
بے فکر کو پڑا آتش نمرود میں عشق..... اس مصرعے میں آتش نمرود ادبی اصطلاح کے حوالے سے کیا ہے؟

- (الف) تلمیح (ب) استعارہ (ج) تشبیہ (د) محاورہ

استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟

- (الف) عربی (ب) فارسی (ج) سندھی (د) ہندی

ایک چیز کو کسی مشترک خوبی کی بنا پر دوسری چیز جیسا کہا جائے تو اسے ادبی اصطلاح میں کیا کہا جائے گا؟

- (الف) تشبیہ (ب) تلمیح (ج) استعارہ (د) ہم شکل

استعارہ کے لفظی معنی کیا ہیں؟

- (الف) اوجار لینا (ب) مشابہ قرار دینا

- (ج) اوجار دینا (د) اشارہ کرنا

تلمیح کے لفظی معنی کیا ہیں؟

- (الف) اشارہ کرنا (ب) اوجار دینا

- (ج) مانند قرار دینا (د) ہم شکل

اسی اپنی حباب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے

اس شعر میں کون سی اصطلاح استعمال ہوتی ہے؟

- (الف) استعارہ (ب) تشبیہ (ج) تلمیح (د) محاورہ

ماں نے کہا: ”میرا چاند سا بیٹا بولا نکس ہے“۔ اس جملے میں کون سی ادبی اصطلاح استعمال ہوتی ہے؟

- (الف) تلمیح (ب) استعارہ (ج) تشبیہ (د) مجاز مرسل

میرے چاند! اب بیٹھ کر سستی یاد کرو۔ اس جملے میں کون سی اصطلاح موجود ہے؟

- (الف) استعارہ (ب) تشبیہ (ج) تلمیح (د) محاورہ

زمین کی ہے یا کوئی طوفان ہے..... اس مصرعے میں کون سی ادبی اصطلاح ہے؟

- (الف) استعارہ (ب) تشبیہ (ج) تلمیح (د) کنایہ

۱۲۔ کسی شعر یا عبارت میں کسی مشہور واقعے یا قصے کی طرف اشارہ کرنے کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) تلمیح (ب) استعارہ (ج) روزمرہ (د) تشبیہ

۱۳۔ پھول ہیں صحرا میں یا پریاں قطار اندر قطار

اس مصرعے میں کون سی ادبی اصطلاح استعمال ہوئی ہے؟

(الف) استعارہ (ب) تشبیہ (ج) تلمیح (د) محاورہ

۱۴۔ کس شیر کی آمد ہے کہ دن کا نپ رہا ہے۔۔۔۔۔ اس مصرعے میں کون سی اصطلاح استعمال ہوئی ہے؟

(الف) استعارہ (ب) تلمیح (ج) تشبیہ (د) محاورہ

۱۵۔ ہزاروں سال زرخس اپنی بے نوری پہ روتی ہے بڑی مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ وریہ پیدا

اس شعر میں کون سی ادبی اصطلاح استعمال ہوئی ہے؟

(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیح (د) محاورہ

۱۶۔ کیا کیا غصے نے سکندر سے اب کسے رہنا کرے کوئی

شعر میں موجود ادبی اصطلاح کون سی ہے؟

(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیح (د) کنایہ

۱۷۔ جگنو کی روشنی ہے کاشانہ چمن میں یا شمع جل رہی ہے پھولوں کی انجمن میں

اس شعر میں کون سی ادبی اصطلاح استعمال ہوئی ہے؟

(الف) استعارہ (ب) تشبیہ (ج) تلمیح (د) کنایہ

۱۸۔ نازکی اس کے لب کی کیا کہے بھگڑی اک گلاب کی سی ہے

اس شعر میں کون سی ادبی اصطلاح موجود ہے؟

(الف) استعارہ (ب) تشبیہ (ج) تلمیح (د) کنایہ

۱۹۔ پلوں سے گر نہ جائیں یہ موتی سنبھال لو۔۔۔۔۔ اس مصرعے میں کون سی اصطلاح استعمال ہوئی ہے؟

(الف) استعارہ (ب) تلمیح (ج) تشبیہ (د) مجاز مرسل

۲۰۔ کسی شعر یا عبارت میں "طوفان لوح" کا ذکر ہو تو یہ کون سی اصطلاح ہوگی؟

(الف) استعارہ (ب) تشبیہ (ج) تلمیح (د) مجاز مرسل

۲۱۔ کسی شعر یا نثر میں "محمود وایاز" کا ذکر ہو تو وہ ادبی اصطلاح میں کیا ہے؟

(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) محاورہ (د) تلمیح

۲۲۔ جس چیز سے تشبیہ دی جائے (مقصد ب) میں مشترک وصف مشبہ کی نسبت۔۔۔۔۔؟

(الف) کم ہوتا ہے (ب) زیادہ ہوتا ہے

(ج) مشبہ کے مساوی ہوتا ہے (د) نہیں ہوتا

- ۲۳۔ تشبیہ کے ارکان کی تعداد کتنی ہے؟  
(الف) تین (ب) چار (ج) پانچ (د) چھ
- ۲۴۔ طرفین تشبیہ کون سے دو ارکان ہیں؟  
(الف) وجہ شبہ اور حرف تشبیہ  
(ب) حرف تشبیہ اور غرض تشبیہ  
(ج) مشبہ اور مشبہ بہ  
(د) مشبہ اور حرف تشبیہ
- ۲۵۔ تشبیہ کس زبان کا لفظ ہے؟  
(الف) عربی (ب) فارسی (ج) ترکی (د) ہندی
- ۲۶۔ استعارہ کے ارکان کی تعداد کتنی ہے؟  
(الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ
- ۲۷۔ کون سے ارکان طرفین استعارہ کہلاتے ہیں؟  
(الف) مستعار لہ اور وجہ جامع  
(ب) وجہ جامع اور مستعار منہ  
(ج) مستعار لہ اور مستعار منہ  
(د) مستعار اور وجہ جامع
- ۲۸۔ پانی برف کی طرح ٹھنڈا ہے۔ اس جملے میں پانی تشبیہ کا کون سا رکن ہے؟  
(الف) مشبہ (ب) مشبہ بہ (ج) وجہ شبہ (د) حرف تشبیہ

### جوابات

- ۱۔ ب ۲۔ ج ۳۔ الف ۴۔ الف ۵۔ الف  
۶۔ الف ۷۔ الف ۸۔ ب ۹۔ ج ۱۰۔ الف  
۱۱۔ ب ۱۲۔ الف ۱۳۔ ب ۱۴۔ الف ۱۵۔ ب  
۱۶۔ ج ۱۷۔ ب ۱۸۔ ب ۱۹۔ الف ۲۰۔ ج  
۲۱۔ د ۲۲۔ ب ۲۳۔ ج ۲۴۔ ج ۲۵۔ الف  
۲۶۔ ب ۲۷۔ ج ۲۸۔ الف



## مطلع، مقطع، ردیف، قافیہ

- ۱۔ مطلع کے لغوی معنی ہیں۔  
(الف) ابتدا (ب) طلوع ہونے کی جگہ  
(ج) غروب ہونے کی جگہ (د) انجا
- ۲۔ مقطع کی بنیادی پہچان کیا ہے؟  
(الف) قافیہ (ب) ردیف (ج) تخلص (د) تخلص
- ۳۔ قافیہ کی بنیادی شرط کیا ہے؟  
(الف) ہم آواز الفاظ (ب) ہم شکل  
(ج) ہم ردیف (د) ہم مرتبہ
- ۴۔ اصطلاحاً کون سا شعر غزل کا مقطع ہوتا ہے؟  
(الف) پہلا (ب) آخری  
(ج) آخری سے پہلا (د) دوسرا
- ۵۔ غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں اسے کیا کہتے ہیں؟  
(الف) ردیف (ب) قافیہ (ج) مقطع (د) مطلع
- ۶۔ مطلع کی ایک بنیادی پہچان ہے:  
(الف) ردیف (ب) دونوں مصرعے ہم قافیہ و ہم ردیف  
(ج) آخری شعر (د) تخلص
- ۷۔ اصطلاح میں مطلع غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟  
(الف) پہلا (ب) دوسرا (ج) تیسرا (د) آخری
- ۸۔ مقطع کے لفظی معنی ہیں:  
(الف) خاتمہ (ب) کانٹے کی جگہ (ج) اختتام (د) آخری شعر
- ۹۔ جس غزل میں ردیف ہوا اسے کیا کہتے ہیں؟  
(الف) مردف (ب) غیر مردف (ج) بلا ردیف (د) ہم قافیہ
- ۱۰۔ غزل کے کس شعر میں تخلص ہوتا وہ مقطع کہلاتا ہے؟  
(الف) پہلے (ب) دوسرے (ج) درمیانے (د) آخری
- ۱۱۔ مطلع کے دونوں مصرعے لازماً ..... ہوتے ہیں۔  
(الف) ہم آواز (ب) ہم وزن (ج) ہم قافیہ (د) ہم ردیف

- ۱۲۔ غزل اور قصیدے میں ..... کا ہونا ضروری ہے۔  
 (الف) حلقن (ب) ردیف (ج) مطلع (د) مقطع
- ۱۳۔ غزل یا قصیدے کا آخری شعر جس میں شاعر کا حلقن ہو کیا کہلاتا ہے؟  
 (الف) مطلع (ب) مقطع (ج) ردیف (د) قافیہ
- ۱۴۔ قافیہ کے لغوی معنی ہیں:  
 (الف) ہم آواز (ب) پیچھے آنے والے  
 (ج) ہم وزن (د) پچھلا سوار
- ۱۵۔ مطلع کے لیے دونوں مصرعوں کے ہم قافیہ ہونے کے علاوہ کیا شرط لازم ہے؟  
 (الف) دونوں مصرعے ہم ردیف (ب) حلقن  
 (ج) ہم ردیف و ہم قافیہ (د) غزل کا پہلا شعر ہو
- ۱۶۔ دو نظما الفاظ جو کسی غزل یا قصیدے کے شعروں کے آخر میں قافیہ کے بعد بار بار آتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟  
 (الف) قافیہ (ب) مطلع (ج) ردیف (د) مقطع
- ۱۷۔ غزل میں اگر ردیف نہ ہو تو اسے کیا کہتے ہیں؟  
 (الف) مردف (ب) بے ردیف (ج) غیر مردف (د) خالی
- ۱۸۔ اثر اس کو دماغ میں ہوتا :  
 (الف) اس شعر میں قافیہ کیا ہے؟  
 (الف) ارا لڑا (ب) نہیں (ج) نہیں ہوتا (د) ارا نہیں ہوتا
- ۱۹۔ ابن مریم ہوا کرے کوئی  
 میرے دکھ کی دوا کرے کوئی  
 اس شعر میں ردیف کیا ہے؟  
 (الف) ابن مریم (ب) ہوا دوا (ج) کرے (د) کرے کوئی
- ۲۰۔ وہ ہم آواز الفاظ جو کسی شعر میں ردیف سے پہلے آتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟  
 (الف) مطلع (ب) مقطع (ج) ردیف (د) قافیہ
- ۲۱۔ قافیہ مطلع کے دونوں مصرعوں کے علاوہ کہاں آتا ہے؟  
 (الف) ہر شعر کے دوسرے مصرعے میں (ب) مقطع کے دونوں مصرعوں میں  
 (ج) ہر ایک شعرے میں (د) دوسرے شعر کے دونوں مصرعوں میں
- ۲۲۔ مطلع غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟  
 (الف) پہلا (ب) دوسرا (ج) آخری (د) درمیانہ

(الف) ردیف (ب) قایم (ج) مطلع (د) مقطع

۲۳۔ نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو  
کہ آتی ہے اردو زبان آتے آتے  
شعری اصطلاح میں یہ کیا ہے؟

(الف) مطلع (ب) مقطع (ج) ردیف (د) قایم

۲۵۔ یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے  
ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے  
شعری اصطلاح میں اسے کیا کہیں گے؟

(الف) مطلع (ب) ردیف (ج) مقطع (د) قافیہ

۲۶۔ اصطلاح میں ان ہم آواز الفاظ کو کیا کہتے ہیں جو غزل یا قصیدے کے مطلع کے دونوں مصرعوں میں آتے ہیں؟

(الف) ردیف (ب) قافیه (ج) مطلع (د) مقطع

۲۷۔ رذیف کے لغوی معنی ہیں

(الف) اشارہ کرنا      (ب) پیچھے آنا

(ج) گھڑ سوار کے پیچھے بیٹھنے والا (د) ادھار لینا

۲۸۔ آری ہے چاہو یوسف سے صدا اس مصرے میں کون سی ادبی اصطلاح موجود ہے؟

(الف) ردیف (ب) استعاره (ج) تشبیه (د) سجع

۲۹۔ استعارہ کی طرف ہے

(الف) ایک پیر کو دوسری پیری ماسد ہوا۔ (ب) ایک پیر کو ابو ہریرہ دوسری پیری ہوا۔  
(۱) کسی قصہ کی ابتدا کا ربط (۲) کسی قصہ کی ابتدا کا ربط (۳) کسی قصہ کی ابتدا کا ربط (۴) کسی قصہ کی ابتدا کا ربط

تعلیم کا تعارف

(الف) ایک چیز کو

(ج) کسی قصے یا روایت کی طرف اشارہ کرنا (د) تشبیہ کے علاوہ کوئی اور تعلق ہونا

ہاں کی اس کے لب کی کیا کہے پھر ہی اک گلاب کی سی ہے اس کمر میں تشبیہ دی

(الف) لب کو گلاب سے (ب) لب کو بکھڑی سے

(ج) لب کو مازکی سے (د) بگھڑی کو لب سے

۳۲۔ تازکی اس کے لب کی کیا کہے      چمکڑی اک نگاہ کی سی ہے      اس شعر میں شہہ ہے

(الف) تازی (ب) کتاب (ج) چغیزی (د) لب

۳۳۔ بگمیزی اک گلاب کی سی ہے اس مصرعے میں "سی" کیا ہے؟

(الف) مشہ (ب) مشہ بہ (ج) وجہ مشہ (د) حرف مشیہ

تشبیہ کی مثال ہے

۳۴۔

(الف) بلال شیر کی طرح بہادر ہے

(ب) بلا شیر ہے

(ج) روج بلالی نہ رہی

(د) بلال مصنف ہے

استعارہ کی مثال ہے

۳۵۔

(الف) بلال شیر کی طرح بہادر ہے

(ب) بلا شیر ہے

(ج) روج بلالی نہ رہی

(د) بلال مصنف ہے

تمثیل کی مثال ہے

۳۶۔

(الف) بلال شیر کی طرح بہادر ہے

(ب) بلا شیر ہے

(ج) روج بلالی نہ رہی

(د) بلال مصنف ہے

طرفین استعارہ کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟

۳۷۔

(الف) پانچ

(ب) چار

(ج) تین

(د) دو

طرفین تشبیہ کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟

۳۸۔

(الف) دو

(ب) تین

(ج) چار

(د) پانچ

ہرم عدو میں صورت پروانہ دل مرا اس مصرعے میں مشہد کیا ہے؟

۳۹۔

(الف) دل

(ب) ہرم

(ج) پروانہ

(د) صورت

اس مصرعے میں "مشہد" کیا ہے؟

۴۰۔

(الف) مشہد

(ب) مشہد

(ج) وجہ

(د) حرف تشبیہ

زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے اس مصرعے میں وجہ شہد کیا ہے؟

۴۱۔

(الف) زندگی

(ب) طوفان

(ج) یا

(د) طوفانی کیفیت

تمثیل کی نشان دہی کریں۔

۴۲۔

(الف) چاند چہرہ

(ب) چاند کی طرح حسیں

(ج) بہن مریم

(د) کوہِ بکا

## جوابات

۱۔ ب	۲۔ ج	۳۔ الف	۴۔ ب
۵۔ د	۶۔ ب	۷۔ الف	۸۔ ب
۹۔ الف	۱۰۔ الف	۱۱۔ د	۱۲۔ ج
۱۳۔ ب	۱۴۔ ب	۱۵۔ د	۱۶۔ ج
۱۷۔ ج	۱۸۔ الف	۱۹۔ د	۲۰۔ د

۲۱۔ الف	۲۲۔ ج	۲۳۔ الف	۲۴۔ ب
۲۵۔ الف	۲۶۔ ب	۲۷۔ ج	۲۸۔ د
۲۹۔ ب	۳۰۔ ج	۳۱۔ ب	۳۲۔ د
۳۳۔ د	۳۴۔ الف	۳۵۔ ب	۳۶۔ ج
۳۷۔ د	۳۸۔ الف	۳۹۔ الف	۴۰۔ د
۴۱۔ د	۴۲۔ ج		

## تذکیر و تانیث

درج ذیل مذکر اور مؤنث الفاظ کو دو چار بار غور سے پڑھ لیں۔ اگر ان الفاظ کی تذکیر و تانیث میں غلطی نہ ہوئی تو آپ ان شاء اللہ کامیاب رہیں گے۔

مذکر: اخبار، انتظار، ارتقا، انس، املا، تاز، تاش، تب، نکت، مرض، تارکول، زہر، خواب، گیہوں، غار، قلم، قمیض، دبی، کر قوت، نب، چنگ، ہوش، درد، علاج، قبض، جھام، لفت، گوند، میل، موسم، موڑ، فوٹو، حلف۔

مؤنث: بائیسکل، آدم، گھاس، ناک، گنبد، حیا، نماز، راہ، اردو، زعفران، پیاز، کٹیل، تراؤ، کچڑ، ناک، جامن، چنگ، بھوک، میز، جھاڑ، تپ، بکواس، آب، دھوا، توبہ۔

## ذو معنی الفاظ

کچھ الفاظ معنی کے لحاظ سے مذکر یا مؤنث کہے جاتے ہیں ان میں سے چند ایک یہ ہیں:

آب۔ بہ معنی پانی مذکر ہوگا اور آب بہ معنی چمک مؤنث

بار۔ بوجھ مذکر بار۔ دفعہ (تیسری بار۔۔۔) مؤنث

تکرار (اعادہ) مذکر تکرار (جھگڑا) مؤنث

چاہ (کنواں) مذکر چاہ (چاہت، محبت) مؤنث

قلم (آلہ تحریر) مذکر قلم (پودے کا حصہ) مؤنث

کان (عضو بدن) مذکر کان (معدنیات کی جگہ) مؤنث

مرض (چوڑائی) مذکر مرض (گزارش) مؤنث

اسی طرح نلگن، بخر، مہر، گزردار، کھف، میان اور آہنگ ذو معنی الفاظ ہیں اور معنوں کے لحاظ سے مذکر یا مؤنث مئے

جاتے ہیں۔



یہ.....نوٹو ہے۔

۱۔ (الف) میرا (ب) میری (ج) میرے (د) مجھے (الف)

روزنامہ "جگ" کہا جی سے شائع..... ہے۔

۲۔ (الف) ہوتا (ب) ہوتی (ج) ہوتے (د) ہودے (الف)

مجھے اردو نہیں.....

۳۔ (الف) آتا (ب) آتی (ج) آتے (د) آؤ (ب)

سڑک پر تار کول.....

۴۔ (الف) ڈالی گئی (ب) ڈالا گیا (ج) ڈالی گئیں (د) ڈالی گئے (ب)

قاخرو نے تاش.....

۵۔ (الف) خریدی (ب) خریدے (ج) خریدیں (د) خریدا (د)

یہ کس.....میز ہے؟

۶۔ (الف) کے (ب) کی (ج) کا (د) کو (ب)

سنگاپور سے تار..... ہے۔

۷۔ (الف) آئی (ب) آئے (ج) آیا (د) آدے (ج)

اس لفظ.....ملا درست نہیں۔

۸۔ (الف) کا (ب) کی (ج) کو (د) کے (الف)

علاج سے مرض بکڑ.....

۹۔ (الف) مئی (ب) مجھے (ج) گیا (د) گئیں (ج)

یہ.....قلم ہے۔

۱۰۔ (الف) میرا (ب) میری (ج) میرے (د) مجھے (الف)

یہ گلاب.....قلم ہے۔

۱۱۔ (الف) کا (ب) کی (ج) کو (د) کے (ب)

میں نے رات ایک خواب.....

۱۲۔ (الف) دیکھا (ب) دیکھی (ج) دیکھو (د) دیکھیں (الف)

دوا کھانے سے نہیں.....

۱۳۔ (الف) جاتا رہا (ب) جاتے رہے (ج) جاتی رہی (د) جاوے (الف)

دس روپے.....والی لاؤ۔

۱۴۔ (الف) کی (ب) کو (ج) کا (د) کے (ج)